

TÉRMINOS DE REFERENCIA

Maestra/o de canto y música

Nombre del puesto:	Maestro/a de Canto y Música – Proyecto Glee
Número de ocupantes:	2
Departamento:	Educación
Reporta a:	Coach Glee
Supervisores adicionales:	Gerencia del área de Educación.
Lugar de Desempeño:	Villa Nueva y espacios comunitarios, educativos o culturales donde se desarrollen las actividades del proyecto.
Personal a su cargo	no aplica

ANTECEDENTES

Glasswing International es una organización no gubernamental con presencia regional que promueve la inversión social estratégica mediante la creación de redes de acción entre empresas, fundaciones, gobierno y organizaciones sin fines de lucro, con el objetivo de mejorar la calidad de vida de comunidades vulnerables. Su trabajo se enfoca en salud, educación, infraestructura, empleabilidad, abordando problemáticas como la prevención de la violencia y la migración irregular.

En Guatemala, el Proyecto Glee utiliza el arte —especialmente el canto, la música y el baile— como una herramienta de transformación social, fortaleciendo habilidades socioemocionales, liderazgo juvenil y convivencia pacífica en niños, niñas y adolescentes.

OBJETIVO DEL PUESTO

Diseñar e implementar procesos formativos de canto y música dirigidos a niños, niñas y jóvenes participantes del Proyecto Glee, promoviendo el desarrollo artístico, la expresión emocional y la prevención de la violencia a través del arte.

RESPONSABILIDADES

- Facilitar talleres semanales de canto y música con niños, niñas y adolescentes los días martes y sábado en el sector de Villa Nueva.

- c) Integrar el uso de instrumentos musicales como teclado y guitarra en las sesiones formativas.
- d) Preparar planes de clase, materiales pedagógicos y repertorios adecuados a la edad de los participantes.
- e) Recopilación de registros físicos y visuales de la participación y actividades de los participantes en el proyecto.
- f) Coordinar con el coach Glee para la planificación de ensayos, presentaciones y eventos artísticos.
- g) Promover espacios seguros, inclusivos y protectores para la niñez y adolescencia.
- h) Apoyar presentaciones artísticas comunitarias y eventos del proyecto.

PERFIL

NIVEL ACADÉMICO

- A. Maestro de educación Musical (canto, pedagogía musical, ejecución instrumental) finalizados o en curso.
- B. Deseablemente profesorado o técnico en enseñanza media en educación musical.

EXPERIENCIA

- A. Experiencia comprobable de 2 años en enseñanza de canto y música.
- B. Experiencia trabajando con niños, niñas y jóvenes.
- C. Deseable experiencia en proyectos comunitarios o sociales.

COMPETENCIAS TÉCNICAS

- A. Dominio básico-intermedio de teclado y guitarra.
- B. Habilidades de canto y dirección vocal grupal.
- C. Conocimiento de metodologías de enseñanza musical para población infantil y juvenil.
- D. Capacidad para planificar y evaluar procesos formativos.

COMPETENCIAS PERSONALES

Liderazgo. Experiencia demostrada en ser proactivo, el pensamiento creativo, y solución de problemas.

- a) Excelentes habilidades de comunicación, sensibilidad cultural y flexibilidad para adaptarse a distintos contextos y asegurar el cumplimiento de los objetivos del proyecto.
- b) Capacidad para trabajar colaborativamente e influir de manera positiva en equipos multidisciplinarios y actores externos, aun sin relación de supervisión directa.
- c) Habilidad para enfrentar cambios, resolver problemas y tomar decisiones oportunas manteniendo la calidad de los resultados.

- e) Capacidad de organización, planificación y priorización de tareas, trabajando bajo mínima supervisión y cumpliendo plazos establecidos.
- f) Orientación a resultados, apertura al cambio y disponibilidad para movilizarse y adaptarse a distintas condiciones para el trabajo comunitario.

REQUISITOS ADICIONALES

- a) Habilidades para relacionarse con trabajadores de primera línea en el sector público.
- b) Excelentes habilidades de comunicación, oral y escrito.
- c) Capacidad de trabajo en equipo, estructurado, ordenado y responsable.

LUGAR Y PLAZO DE EJECUCIÓN

Contratación temporal por servicios facturados los días sábados en horarios acordados en el Centro Comunitario de la Colonia El Mezquital zona 12, Villa Nueva.

POLITICA DE PROTECCIÓN

Para Fundación Crisálida Internacional, conocida como Glasswing International, es indispensable salvaguarda y protección de la niñez y la adolescencia y mantiene el compromiso de **cero tolerancia** contra cualquier tipo de violencia, abuso (físico, emocional y sexual) y maltrato a la niñez y adolescencia. Para esto, Glasswing International cuenta con una **Política de Salvaguarda y Protección para la Niñez y Adolescencia** y un **Protocolo Nacional de Atención y Respuesta para la Salvaguarda y Protección de la Niñez y la Adolescencia**, y es responsabilidad de Glasswing, sus directores y colaboradores velar por su estricta aplicación. Cero Tolerancia significa que cualquier colaborador que esté involucrado en un incidente de violencia, abuso (físico, emocional y sexual) y maltrato a la niñez y adolescencia, o que conozca de un incidente y no lo reporte, será inmediatamente desvinculado de la organización y será denunciado a las instituciones correspondientes.

El alcance de esta política incluye a todas y todos las y los colaboradores y departamentos, contratados directamente o subcontratados, con contratos permanentes o temporales, voluntarios y todo tipo de proveedores, socios, y/o visitantes (ya sea posean o no, contacto directo con la niñez y la adolescencia) que participen en los programas y proyectos en todos los países donde GW tiene presencia.

***Por favor enviar su CV, incluyendo los honorarios requeridos a: empleosgt@glasswing.org y colocar el nombre de la plaza en el asunto del correo para asegurar que sea considerado.

Cierre de aplicaciones el miércoles 25 de febrero de 2026