

TÉRMINOS DE REFERENCIA

Maestra/o de Marimba

Nombre del puesto:	Maestro/a de Marimba – Proyecto Glee
Número de ocupantes:	1
Departamento:	Educación
Reporta a:	Coach Glee
Supervisores adicionales:	Gerencia del área de Educación.
Lugar de Desempeño:	Villa Nueva y espacios comunitarios, educativos o culturales donde se desarrollen las actividades del proyecto.
Personal a su cargo	no aplica

ANTECEDENTES

Glasswing International es una organización no gubernamental con presencia regional que promueve la inversión social estratégica mediante la creación de redes de acción entre empresas, fundaciones, gobierno y organizaciones sin fines de lucro, con el objetivo de mejorar la calidad de vida de comunidades vulnerables. Su trabajo se enfoca en salud, educación, infraestructura, empleabilidad, abordando problemáticas como la prevención de la violencia y la migración irregular.

En Guatemala, el Club Glee utiliza el arte —especialmente el canto, la música y el baile— como una herramienta de transformación social, fortaleciendo habilidades socioemocionales, liderazgo juvenil y convivencia pacífica en niños, niñas y adolescentes.

OBJETIVO DEL PUESTO

Facilitar procesos formativos de marimba guatemalteca con jóvenes, fortaleciendo la identidad cultural, la disciplina artística y la convivencia positiva mediante la música tradicional.

RESPONSABILIDADES

- Impartir talleres prácticos de marimba a población juvenil.
- Enseñar fundamentos técnicos, rítmicos y melódicos del instrumento.
- Fomentar el trabajo en equipo y la disciplina a través de la ejecución grupal.
- Preparar repertorios culturales y artísticos para presentaciones del programa.

Empoderale) Coordinar con el equipo Glee la participación en eventos y muestras artísticas.
Transformando vidas.

- f) Garantizar espacios seguros y protectores para los participantes durante las sesiones.
- g) Coordinar con el equipo del Proyecto Glee para la planificación de ensayos, presentaciones y eventos artísticos.
- h) Coordinar ensayos y presentaciones artísticas.
- i) Recopilación de registros físicos y visuales de la participación y actividades de los participantes en el proyecto.

PERFIL

NIVEL ACADÉMICO

- A. Estudios en música o formación empírica comprobable en marimba.

EXPERIENCIA

- A. Experiencia mínima de 2 años impartiendo clases de marimba.
- B. Experiencia trabajando con niños, niñas y adolescentes.

COMPETENCIAS TÉCNICAS

- a) Dominio de la marimba guatemalteca.
- b) Conocimiento de repertorio tradicional y adaptaciones juveniles.
- c) Capacidad pedagógica para enseñanza grupal.

COMPETENCIAS PERSONALES

Liderazgo. Experiencia demostrada en ser proactivo, el pensamiento creativo, y solución de problemas.

- a) Excelentes habilidades de comunicación, sensibilidad cultural y flexibilidad para adaptarse a distintos contextos y asegurar el cumplimiento de los objetivos del proyecto.
- b) Capacidad para trabajar colaborativamente e influir de manera positiva en equipos multidisciplinarios y actores externos, aun sin relación de supervisión directa.
- c) Habilidad para enfrentar cambios, resolver problemas y tomar decisiones oportunas, manteniendo la calidad de los resultados.
- d) Sólidas competencias en el manejo de relaciones interpersonales e interinstitucionales con enfoque en el trabajo en equipo y el beneficiario final.
- e) Capacidad de organización, planificación y priorización de tareas, trabajando bajo mínima supervisión y cumpliendo plazos establecidos.
- f) Orientación a resultados, apertura al cambio y disponibilidad para movilizarse y adaptarse a distintas condiciones para el trabajo comunitario.

REQUISITOS ADICIONALES

- a) Habilidades para relacionarse con trabajadores de primera línea en el sector público.

- b) Excelentes habilidades de comunicación, oral y escrito.
- c) Capacidad de trabajo en equipo, estructurado, ordenado y responsable.

LUGAR Y PLAZO DE EJECUCIÓN

Contratación temporal por servicios facturados los días lunes y sábados en horarios acordados en el Instituto Experimental El Mezquital zona 12, Villa Nueva.

POLITICA DE PROTECCIÓN

Para Fundación Crisálida Internacional, conocida como Glasswing International, es indispensable salvaguarda y protección de la niñez y la adolescencia y mantiene el compromiso de **cero tolerancia** contra cualquier tipo de violencia, abuso (físico, emocional y sexual) y maltrato a la niñez y adolescencia. Para esto, Glasswing International cuenta con una **Política de Salvaguarda y Protección para la Niñez y Adolescencia** y un **Protocolo Nacional de Atención y Respuesta para la Salvaguarda y Protección de la Niñez y la Adolescencia**, y es responsabilidad de Glasswing, sus directores y colaboradores velar por su estricta aplicación. Cero Tolerancia significa que cualquier colaborador que esté involucrado en un incidente de violencia, abuso (físico, emocional y sexual) y maltrato a la niñez y adolescencia, o que conozca de un incidente y no lo reporte, será inmediatamente desvinculado de la organización y será denunciado a las instituciones correspondientes.

El alcance de esta política incluye a todas y todos las y los colaboradores y departamentos, contratados directamente o subcontratados, con contratos permanentes o temporales, voluntarios y todo tipo de proveedores, socios, y/o visitantes (ya sea posean o no, contacto directo con la niñez y la adolescencia) que participen en los programas y proyectos en todos los países donde GW tiene presencia.

***Por favor enviar su CV, incluyendo los honorarios requeridos a: empleosgt@glasswing.org y colocar el nombre de la plaza en el asunto del correo para asegurar que sea considerado.

Cierre de aplicaciones el lunes 02 de marzo de 2026