

TÉRMINOS DE REFERENCIA

Maestra/o de Baile y coreografía	
Nombre del puesto:	Maestra/o de baile y coreografía- Proyecto Glee.
Número de ocupantes:	2
Departamento:	Educación
Reporta a:	Coach Gle
Supervisores adicionales:	Gerencia de Educación.
Lugar de Desempeño:	Villa Nueva y espacios comunitarios del proyecto.
Personal a su cargo	No aplica.

ANTECEDENTES

Glasswing International es una organización no gubernamental con presencia regional que promueve la inversión social estratégica mediante la creación de redes de acción entre empresas, fundaciones, gobierno y organizaciones sin fines de lucro, con el objetivo de mejorar la calidad de vida de comunidades vulnerables. Su trabajo se enfoca en salud, educación, infraestructura y empleabilidad, abordando problemáticas como la prevención de la violencia y la migración irregular.

En Guatemala, el **Club Glee** utiliza el arte —especialmente el canto, la música y el baile— como una herramienta de transformación social, fortaleciendo habilidades socioemocionales, liderazgo juvenil y convivencia pacífica en niños, niñas y adolescentes.

OBJETIVO DEL PUESTO

Desarrollar procesos formativos de baile con niños, niñas y jóvenes, promoviendo la expresión corporal, el trabajo en equipo y el bienestar emocional como herramientas de prevención de la violencia.

RESPONSABILIDADES

- Facilitar talleres de baile adaptados a diferentes edades.
- Diseñar coreografías grupales para presentaciones del Club Glee.
- Promover la expresión corporal, disciplina y autoestima.
- Acompañar procesos de formación artística utilizando metodologías participativas y lúdicas.

Empoderando comunidades.

Transformando vidas.

- Preparar planes de clase, materiales pedagógicos y repertorios adecuados a la edad de participantes.
- Coordinar con el coach Glee para la planificación de ensayos, presentaciones y eventos artísticos.
- Coordinar ensayos y presentaciones artísticas.
- Garantizar entornos seguros y de protección infantil.
- Recopilación de registros físicos y visuales de la participación y actividades de participantes en el proyecto.

PERFIL

NIVEL ACADÉMICO

- a) Formación técnica en danza, baile urbano, contemporáneo o afines (formal o empírica).

EXPERIENCIA

- a. Experiencia mínima de 2 años impartiendo clases de baile.
- b. Experiencia trabajando con la niñez y juventud.

COMPETENCIAS TÉCNICAS

- a) Conocimiento de técnicas básicas de baile grupal.
- b) Capacidad para adaptar coreografías según edades.

COMPETENCIAS PERSONALES

Liderazgo. Experiencia demostrada en ser proactivo, el pensamiento creativo, y solución de problemas.

- a) Excelentes habilidades de comunicación, sensibilidad cultural y flexibilidad para adaptarse a distintos contextos y asegurar el cumplimiento de los objetivos del proyecto.
- b) Capacidad para trabajar colaborativamente e influir de manera positiva en equipos multidisciplinarios y actores externos, aun sin relación de supervisión directa.
- c) Habilidad para enfrentar cambios, resolver problemas y tomar decisiones oportunas manteniendo la calidad de los resultados.
- d) Sólidas competencias en el manejo de relaciones interpersonales e interinstitucionales con enfoque en el trabajo en equipo y el beneficiario final.
- e) Capacidad de organización, planificación y priorización de tareas, trabajando bajo mínima supervisión y cumpliendo plazos establecidos.
- f) Orientación a resultados, apertura al cambio y disponibilidad para movilizarse y adaptarse a distintas condiciones para el trabajo comunitario.

Empoderando comunidades.

Transformando vidas.

REQUISITOS ADICIONALES

- a) Habilidades para relacionarse con trabajadores de primera línea en el sector público.
- b) Excelentes habilidades de comunicación, oral y escrito.
- c) Capacidad de trabajo en equipo, estructurado, ordenado y responsable.

LUGAR Y PLAZO DE EJECUCIÓN

Contratación temporal por servicios facturados los días sábados en horarios acordados en el Centro Comunitario de la Colonia El Mezquital zona 12, Villa Nueva.

POLÍTICA DE PROTECCIÓN

Para Fundación Crisálida Internacional, conocida como Glasswing International, es indispensable la salvaguarda y protección de la niñez y la adolescencia y mantiene el compromiso de **cero tolerancias** contra cualquier tipo de violencia, abuso (físico, emocional y sexual) y maltrato a la niñez y adolescencia. Para esto, Glasswing International cuenta con una **Política de Salvaguarda y Protección para la Niñez y Adolescencia** y un **Protocolo Nacional de Atención y Respuesta para la Salvaguarda y Protección de la Niñez y la Adolescencia**, y es responsabilidad de Glasswing, sus directores y colaboradores velar por su estricta aplicación. Cero Tolerancia significa que cualquier colaborador que esté involucrado en un incidente de violencia, abuso (físico, emocional y sexual) y maltrato a la niñez y adolescencia, o que conozca de un incidente y no lo reporte, será inmediatamente desvinculado de la organización y será denunciado a las instituciones correspondientes.

El alcance de esta política incluye a todas y todos las y los colaboradores y departamentos, contratados directamente o subcontratados, con contratos permanentes o temporales, voluntarios y todo tipo de proveedores, socios, y/o visitantes (ya sea posean o no, contacto directo con la niñez y la adolescencia) que participen en los programas y proyectos en todos los países donde GW tiene presencia.

***Por favor enviar su CV, incluyendo sus honorarios requeridos a: empleosgt@glasswing.org y colocar el nombre de la plaza en el asunto del correo para asegurar que sea considerado.

Cierre de aplicaciones el lunes 2 de marzo de 2026.